

VALORES DE MINAS

Fruto da parceria entre o Servas - Serviço Voluntário de Assistência Social (<http://www.valoresdeminas.servas.org.br/>) e do Governo de Minas Gerais, o Programa Valores de Minas foi criado em 2005 reconhecendo a adolescência como uma fase especial de afirmação da autonomia do indivíduo, vital para o exercício da cidadania e de seus múltiplos direitos, e da necessidade de elaboração e implementação de políticas públicas para a garantia do protagonismo dos jovens. Desde 2009, o Programa se tornou um núcleo do Plug Minas, Centro de Formação e Experimentação Digital, que funciona no bairro Horto em Belo Horizonte (<http://www.plugminas.mg.gov.br/>)

Ao longo de seus nove anos de atuação, o Programa Valores de Minas faz da Arte viés condutor de suas ações. Acreditando na relevância do ensino da arte e referenciados em metodologias pedagógicas, é intuito do Programa promover nos jovens não somente o desenvolvimento artístico mas, sobretudo, o desenvolvimento humano e cultural, possibilitando o reconhecimento e exercício da cidadania e a participação social, e tornando, dessa maneira, o Valores de Minas um programa social de arte, educação e cidadania. Destinado a jovens de 14 a 24 anos, o Programa atende participantes de diferentes condições socioculturais, moradores ou não em áreas de risco, oriundos de escolas públicas de Belo Horizonte e região metropolitana.

Desde o ano de 2011, o programa é pautado por três módulos - Módulos I, II e III. O Módulo I, criado em 2005, atende 500 jovens. O Módulo II – Multiplicadores, criado em 2006, atende 70 jovens advindos do Módulo I e o Módulo III, criado em 2011, atende cerca de 15 jovens egressos do Módulo II do ano anterior. Selecionados a cada ano, além de frequentar a escola regular em um turno e o Programa em outro, esses jovens recebem gratuitamente uniformes, mochilas, vale-transporte, lanches e refeições para as atividades ao longo do ano que culminam com a apresentação de um espetáculo multicultural dos jovens do Módulo I e com diversas criações artísticas dos jovens dos Módulos II e III.

O Programa Valores de Minas é concebido como um projeto multidisciplinar que trabalha com cinco linguagens artísticas - ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA E TEATRO - de forma interdisciplinar, buscando a interlocução multifacetada dessas linguagens e com conteúdos

que se relacionam com o universo da Arte e da Cidadania, também desenvolvidos nas disciplinas e projetos complementares. Dessa maneira, o Programa tem se revelado uma verdadeira usina de cidadania que transforma a inquietude e a curiosidade de jovens mineiros em experiências artísticas e culturais nessas áreas artísticas e vai além, ao contemplar a formação mais ampla de cada um e ampliar perspectivas de crescimento pessoal, por meio de vivências nas diferentes formas de expressão.

Outro aspecto importante do Programa é sua capacidade multiplicadora. Hoje, em diferentes comunidades, atuam jovens que multiplicam essa metodologia, contribuindo para consolidar uma nova visão sobre a importância das diversas linguagens artísticas para a formação integral dos jovens. Desde 2005, **formou mais de 5.000 pessoas, entre alunos e multiplicadores das experiências em escolas e comunidades.**

O Programa foi o primeiro Núcleo a inaugurar o Plug Minas e, até 2013, produziu e apresentou nove espetáculos, aplaudidos por quase 37 mil pessoas e elogiados pelo público e crítica. Alunos, familiares, estudantes das escolas de origem dos jovens e público em geral, assistiram gratuitamente aos espetáculos Delírio Barroco (2005), Estrada dos Sonhos (2006), Opara (2007), Sempre Alegre, Miguilim (2008), MetrÓpole (2009), O Herói e a Armadura (2010), A Lira e o Tambor (2011), Ali(ce)ia (2012) e garimpAR (2013).

Além de receber uma formação artística e cidadã com profissionais altamente capacitados em arte-educação e com ampla experiência em trabalho social, o jovem do Valores de Minas usufrui de uma infraestrutura ímpar. São quatro prédios pensados exclusivamente para atender às demandas didáticas de ensino de teatro, circo, dança, música e artes visuais.

Em 2012 o Valores de Minas ganhou um novo espaço com capacidade para receber os estudantes das turmas de música e das artes visuais. Com 900 metros quadrados, a estrutura tem laboratórios de fotografia e multimídia; estúdios de áudio para banda, canto e percussão; ilha de gravação; depósito de material cenográfico; atelier de artes visuais; banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais.

Os destaques da nova instalação são três estúdios profissionais, que serão utilizados tanto como sala de aula como gravações de áudio de alto padrão. Com isolamento acústico e sistema de ar condicionado que não gera ruídos, o local possibilitará a realização simultânea das aulas das três modalidades, cada uma em seu espaço, mesmo com os estúdios localizados um ao lado do outro.

Espetáculos e criações

Criatividade, inventividade e multiplicidade são características do Valores de Minas que, entre as experiências oferecidas aos alunos estão visitas a exposições de artes visuais, peças teatrais, concertos, visitas a cidades históricas, performances de dança e música, interações com o público, ao longo do ano, em vários pontos da cidade.

Ao longo do ano, entre as múltiplas experiências extracurriculares e curriculares, aos alunos são oferecidas oportunidades para o estudo e criação em todas as áreas: teatro música, dança, circo e artes visuais, já em preparação para o espetáculo que é a síntese do aprendizado.

Na área de artes visuais, as criações são tema de exposições, ao longo do ano, abertas ao público no Espaço Maristela Tristão, no Palácio das Artes e no Plug Minas, onde podem ser vistas pelas comunidades do entorno.

Outro resultado desse aprendizado são as publicações de obras criadas pelos jovens ao longo do ano, entre livros de poemas, contos, e revistas em quadrinhos, como “Versos que Constroem Vidas”, “Versos Sem Rumo”, “O Corpo, a Casa”, “Metrópole”, “Mil faces de uma, história”.

Nesse palco, onde a sociedade, a família, os colegas e amigos assistem e aplaudem, os jovens mostram o resultado dessa ação conjunta, de sua participação em todo o processo de produção, desde a elaboração do roteiro, trilha sonora, cenário, figurino e adereços. O espetáculo, culminância de todo o processo de aprendizado, é uma oportunidade de comemorar e partilhar as conquistas individuais com a família, amigos, colegas de escola e parceiros do programa.

Apresentação em São Lourenço

Composto por ex-alunos do núcleo Valores de Minas, “A Trupe”, surgiu com a intenção de mesclar as diferentes linguagens artísticas em apresentações itinerantes. Os jovens que já possuem uma bagagem artística extraída no ano de 2012, participaram do espetáculo multidisciplinar Ali(ce)ja e integraram o segundo módulo em 2013.

Para as apresentações na cidade de São Lourenço-MG, os jovens trazem um espetáculo que aborda a trajetória dos 15 palhaços de uma trupe mambembe, que de forma lúdica e divertida trata as questões que envolvem os recursos hidro minerais.